

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ НОЖАЙ-ЮРТОСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МБОУ «ООШ с. ОСИ-ЮРТ»**

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом совете
МБОУ ООШ с. Оси-Юрт
от 29.08.2024 г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Н.Ш. Пашаев
от 30.08.2024 г. № 31-П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**
Направленность: *туристско-краеведческая*
Возраст учащихся: *9-15 лет*
Срок реализации: *3 года*

Составитель: Магамадова Л.У.,
Учитель русского языка и литературы
«Принято» на заседании
педагогического совета протокол №1
от «29» августа 2024г.

Оси-Юрт, 2024 г.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Учреждение	МБОУ «ООШ с. Оси-Юрт» Ножай-Юртовский муниципальный район
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографический музей»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Магамадова Ловда Умарпашаевна, учитель чеченского языка и литературы
Сведения о программе	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	9-15 лет
Характеристика программы: тип программы вид программы принцип проектирования программы форма организации содержания и учебного процесса.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общеразвивающая разноуровневая модульная
Цель программы	Формирование условия для развития обучающегося, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществление краеведческой экскурсионной и поисково-исследовательской деятельности.
Образовательные модули	<i>Стартовый уровень</i> «Первые шаги в страну школьного музея» - один год обучения <i>Базовый уровень</i> «Юные исследователи» - один год обучения <i>Продвинутый уровень</i> «Юные экскурсоводы» - один год обучения
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Формы учебных занятий в объединении: лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся, лекции); групповые (экскурсии, походы, экспедиции); массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры); индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащегося. Банк достижений обучающихся. Доклады, рефераты, презентации, конкурсы, викторины. Входная, промежуточная, диагностика завершающего этапа обучения по программе. Открытое занятие. Отчетное мероприятие. Анализ, обсуждение выступлений.
---	---

Ожидаемые результаты	<p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю музейного дела;- основные социальные функции музеев;- ведущие музеи мира;- ведущие музеи, исторические и памятные места городов и области;- историю родного края;- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;- основы музееведческой деятельности;- правила поведения в музеях и других общественных местах;- сущность и специфические особенности школьного музея;- методику проведения экскурсий. <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- вести исследовательские записи;- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;- составлять научно-справочную картотеку;- вести научно-исследовательскую работу;- составлять и проводить экскурсии;- выступать с докладами;- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;- работать с научной и научно-популярной литературой.
-----------------------------	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Музей - хранилище ума и красоты
предшествовавших поколений, людей, в
котором, человек черпает силы для
сегодняшних жизненных свершений.*

Чтобы выжить сегодня в социальном и духовном отношении, подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее, видение и поиск глобальных проблем.

Помочь молодому поколению в решении этой проблемы сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей - это своеобразная моделирующая система культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия - вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, порой недостаточно только прочесть или услышать нужную информацию, тут требуется «прикоснуться к эпохе», «потрогать» ее руками.

В основе программы ««Этнографический музей»» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, явилось то, что уже существующие учебно-образовательные программы по музееведению в большинстве своем содержат темы какого-либо одного направления в музейном деле, например, экскурсионного. Появилась потребность попытаться создать такую программу, где по хронологическому принципу взаимосвязано и последовательно были рассмотрены темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

Кроме этого, программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и республики, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность.

Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у обучающихся познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

Реализация данной программы способствует общекультурному развитию учащихся через погружение в различные образовательные области:

Образовательная область

Применение

Словесность	Обогащение тезауруса. Правильное произношение и написание терминов, используемых в музееведении. Периодические издания (журналы, газеты) по развитию музейного дела в нашей стране и за рубежом.
Естествознание	Понятие об охране окружающей среды. Географическое положение родного края. Полезные ископаемые. История экономического развития Казани
Математика	Понятие о правилах выполнения некоторых математических расчетов при подготовке экспозиции, составлении документации музея, создании макетов, муляжей и других вспомогательных экспонатов. Компьютеризация
Искусство	Восприятие мировых и отечественных шедевров, запечатленных в живописи и других произведениях искусства.
Технология	Понятие о методах проектирования, выставочных витрин, стеллажей, стендов. Правила работы с подлинными экспонатами (фотографиями, документами, газетными статьями и т.д.)
Социальная практика	Понятие о правах и обязанностях специалистов, занятых в сфере музейного дела. Понятие об этике деловых отношений. Правила поведения в общественных местах (музее, архиве, библиотеке).
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях человека. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Понятие о психологии профессиональной деятельности, о психологии деловых отношений. Тренинги на выявление и формирование тех или иных личностных качеств учащихся
Культурная антропология	Понятие об истории и развитии музейного дела в Казани. Жизнь замечательных людей - основоположников музейного дела. Культурное наследие РТ
Физическая культура	Понятие о здоровом образе жизни. Правила гигиены и санитарии во время походных экспедиций по сбору материала для музея.

Программа имеет интегрированный характер, так как теснейшим образом связана со многими дисциплинами общеобразовательной школы. При реализации данной программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Кроме того, овладевают навыками исследовательской деятельности. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в объеме 144 часа в год, и предназначена для учащихся 9-17 лет.

Программа является разноуровневой и включает в себя следующие образовательные модули:

- образовательный модуль «Первые шаги в страну школьного музея» 1 год обучения - стартовый уровень;
- образовательный модуль «Юные исследователи» 1 год обучения - базовый уровень;
- образовательный модуль «Юные экскурсоводы» 1 год обучения - продвинутый уровень.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

В настоящее время наблюдается падение нравственных ценностей, продолжается процесс разрушения связей между поколениями. В этих условиях возрастает роль музея - центра гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В системе патриотического воспитания юных граждан школьный музей становится образовательным пространством, ресурсом в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций.

Педагогическая целесообразность программы основывается на том, что в современных условиях музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования. В условиях, когда становится особенно актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляя совместные мероприятия с участием родителей и детей.

Использование программы деятельности музея позволяет учащимся:

- приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей малой Родины, региона, страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- включиться в контекст музейно-педагогических проблем;
- создать коллектив единомышленников способных решать проблемы как учебновоспитательного, так и научно-исследовательского характера;
- развить коммуникативные способности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

С получением теоретического представления о многогранности музейного мира, учащиеся на практике узнают об особенностях работы музеолога - ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной и художественно-оформительской работы. В процессе исследовательской и экскурсионной деятельности учащиеся выходят за рамки школьного курса истории Отечества: знакомятся с культурным наследием рассматриваемой эпохи (Великая Отечественная война), узнают малоизвестные факты из архивных источников музея - фронтовых писем, архивных газет

При проведении экскурсий в музее для разных возрастных групп вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Цель: формирование условия для развития обучающегося как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществление краеведческую экскурсионную и поисковоисследовательскую деятельность, овладение основами науки музееведение и навыками научно-профессиональной деятельности, побуждение учащихся к созидательной и общественно-полезной работе, а также развитие коммуникативного уровня учащихся, этикета общения с аудиторией.

Задачи программы:

- **обучающие:**
 - познакомить учащихся с историей музейного дела;
 - дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
 - познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;
- **развивающие**
 - развитие познавательной и творческой активности, инициативы и самостоятельности через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
 - формирование историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, района.
- **воспитывающие:**
 - воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
 - воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Цель первого года (стартовый уровень) - формирование у обучающихся устойчивый интерес к музееведческой деятельности. В связи с этим, программа предполагает посещение разнообразных государственных и ведомственных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащий информацию о крупнейших музейных собраниях России.

Цель базового уровня первого года обучения - формирование навыков исследовательской работы на основе знаний основ музееведения. Тематический план второго года обучения содержит уже более расширенное и углубленное теоретическое изучение вопросов музейной деятельности, а также большое количество практических занятий, направленных на самостоятельный творческий поиск ребят. Создавая свой творческий продукт (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся тем самым реализует свои способности и находит себя как личность.

Цель продвинутого уровня первого года обучения - совершенствование образовательного процесса средствами основного и дополнительного образования; создание условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея; создание условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей; создание условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев; создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

В результате освоения программы, учащиеся могут стать организаторами экскурсионно-краеведческой работы в музее. Кроме того, программа может быть использована для подготовки помощников экскурсоводов из числа учащихся 6-7 классов. Тогда количество и объем содержания некоторых тем программы может быть сокращен или исключен вообще по решению педагога. Таким образом, программа не лишена гибкости и допускает внесение изменений.

Принципы организации учебно-воспитательного процесса:

- 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 2) научность и доступность,
- 3) систематичность и последовательность,
- 4) связь обучения с практикой,
- 5) наглядность,
- 6) перспективность.

Методика занятий

В основу методики при реализации программы заложены следующие **формы работы**:

- лекционные (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся, лекции);
- групповые (экскурсии, походы, экспедиции);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);
- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

В системе обучения использованы следующие **методы**:

- метод изложения,
- метод диалога или беседы,
- демонстрационный метод (показ видеофильмов),
- аналитический метод (самостоятельное наблюдение, анкетирование),
- метод практических действий,
- метод контроля (теоретические и практические зачеты, тестирование).

На протяжении всего курса обучения проводятся консультации по основным этапам выполнения творческих заданий.

Прогнозируемые результаты

Обучающийся по окончании курса обучения по программе будет обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Обучающиеся будут знать:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места городов и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

Обучающиеся будут уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- вести научно-исследовательскую работу;

- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

Обучающиеся будут обладать следующими качествами:

- инициативность;
- аккуратность;
- коммуникабельность;
- целеустремленность;
- самокритичность;
- творческая активность;
- способность к взаимопомощи;
- самостоятельность;
- оригинальность;
- богатое воображение.

Формы подведения итогов реализации программы «Музейное дело»:

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации
- участие в практической деятельности по сохранению историко - культурного наследия родного края.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В основу реализации программы “Этнографический музей” положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностнодиагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Методы обучения

- 1. Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- 2. Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- 3. Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
- 4. Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуальнопознавательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства - видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции - это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Материалы размещены на стендах-планшетах, содержание которых выполнены фотографиями с поясняющим текстом. Имеются также стеклянные витрины, где хранятся экспонаты основного фонда. Экспонаты музея делятся на основной (подлинные документы) 209 экспонатов и вспомогательные (фотокопии, макеты) 44 экспоната. В музее хранятся: письма, открытки, фотографии; личные вещи учителей, документы; рукописи, дневники, книги с автобиографиями известных людей;

Диагностика результатов обучения по программе **Формы** занятий и подведения итогов:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- создание портфолио;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет - технологий;
- создание видео-презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Этнографический музей»

Образовательный модуль «Первые шаги в страну школьного музея»

Цель: формирование у обучающегося устойчивого интереса к музееведческой деятельности. В связи с этим, программа предполагает посещение разнообразных государственных и ведомственных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащий информацию о крупнейших музейных собраниях России.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения (стартовый уровень)

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теор.	практ.	
1.	Введение. Цели и задачи программы «Этнографический музей»	2	2	0	
2.	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины	6	2	4	Музееведческая викторина
3.	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев	6	2	4	Тестирование
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	6	2	4	Зачет
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	6	2	4	Зачет
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	6	2	4	Зачет
7.	Музейный работник	6	2	4	Зачет
8.	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	6	2	4	Музееведческая викторина
9.	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	6	2	4	Тестирование
10.	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	6	2	4	Контрольная работа
11.	Экспозиция «Школа - вчера, сегодня, завтра»	6	2	4	Выставка
12.	«Гордость школы»	6	2	4	открытый урок
13.	Военная история учителей участвовавших в ВОВ	6	2	4	Выставка
14.	Встреча с участниками и ветеранам ВОВ.	6	2	4	творческая работа
15.	Чтобы помнили	6	2	4	открытый урок,
16.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	14	2	12	Выставка
17.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	6	2	4	Выставка
18.	Быт народов Татарстана	6	2	4	Музееведческая викторина
19.	Экология края.	6	2	4	Тестирование

20.	Символика РТ	6	2	4	Выставка
21.	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным	6	2	4	творческая работа
22.	Культурно -образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-	6	2	4	Музееведческая викторина
23	Защита творческих проектов учащихся.	6	2	4	творческая работа
24.	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование
	ВСЕГО:	144	46	98	

Содержание учебного плана первого года обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Введение. Цели и задачи программы «Этнографический музей»

Тема 2. Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Практические занятия. Составление словаря музейных терминов.

Викторина: кто больше назовет музейных терминов.

Домашнее задание: составить кроссворд на музейную тему.

Тема 3. Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев

Термин «музей». Возникновение музеев. Структура музея и деятельность его отделов. Основные социальные функции музеев.

Музей на современном этапе.

Практические занятия: Экскурсия в Сахалинский областной краеведческий музей Просмотр видеофильма: «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекция». **Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные собрания Древнего Рима. Общественные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Англии, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практические занятия: Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)

Первые музеи и общества в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII века. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России конца XVIII - первой половине XIX веков.

Практические занятия. Просмотр видеофильмов: «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм России».

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из государственных музеев России (на выбор).

Тема 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными.

Понимание термина «школьный музей». Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. «Положение о школьном музее» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Профили

школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия: Экскурсия в музей археологии в г.Казань

Просмотр видеофильма: «Музей археологии Москвы».

Экскурсия в один из школьных музеев города Казани (по выбору).

Тема 7. Музейный работник. Кто такой музейный работник. Описание профессии: обязанности, условия труда ... Похожие профессии: Востоковед, Историк, Культуровед

Тема 8. Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социальнопсихологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Исследовательская деятельность школьного музея.

Практические занятия: Экскурсия в музей г. Чистополь, г.Казань и др

Домашнее задание: подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

Тема 9. Фонды музея. Структура и состав музейных фондов

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Музейные предметы как основа музейной работы. Научная организация фондов музеев. Состав музейных фондов и структура музейных фондов.

Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в художественный музей. Знакомство с фондами музея. **Тема 10.**

Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, её виды.

Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиция в школьном музее.

Практические занятия: Экскурсия в музей геологических коллекций г. Южно-Сахалинска. Знакомство с постоянной экспозицией музея.

Тема 11. Экспозиция «Школа - вчера, сегодня, завтра». Выставка для обучающихся, педагогов и родителей

Тема 12. «Гордость школы» Открытое мероприятие для обучающихся, педагогов и родителей

Тема 13. Военная история учителей участвовавших в ВОВ. Выставка для учащихся, педагогов, родителей и гостей школы.

Тема 14. Встреча с участниками и ветеранам ВОВ. Накануне празднования Дня Великой Победы, встреча учащихся 11-го, 10-го, 9-го и 5-х классов школы с ветеранами

Великой Отечественной войны, тружениками тыла.

Тема 15. Чтобы помнили. Открытое мероприятие для учащихся, педагогов и родителей **Тема 16.**

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия: Посещение выставки любого музея г. Южно-Сахалинска.

Тема 17. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсионная работа. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практические занятия. Экскурсия в краеведческий музей. Обсуждение и разбор экскурсий.

Тема 18. Быт народов Татарстана. Традиции и обычаи татарского народа. Праздники в Татарстане. Культура и искусство татарского народа. История возникновения традиций. Описание быта татар.

Тема 19. Экология края. Понятие экология родного края как об основных глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством

Тема 20. Символика РТ. Нормативные акты о государственной символике РТ. Смысловое описание государственных символов РТ. Государственные символы РТ.

Тема 21. Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам.

Объекты экскурсий, их классификация

История г. Казани и других населенных пунктов Татарстана как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практические занятия: Автобусные экскурсии по городу. Разбор специфических особенностей экскурсий.

Тема 22. Культурно-образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурнообразовательной деятельности.

Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования. высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Культурно-образовательная деятельность музея.

Практические занятия: Посещение ежегодной научно-практической конференции

Тема 23. Защита творческих проектов учащихся.

Тема 24. Итоговое занятие

Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого обучающегося, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты для первого года обучения по образовательному модулю «Первые шаги в страну школьного музея»

№ п/п	Наименование тем	Знания	Умения и навыки
1.	Введение. Цели и задачи программы «Юные музейеведы»	Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий	
2.	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины	Понятие термина «музееведение»	Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
3.	Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев	Понятие о музее и его предназначении.	Культурное поведение в музее
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование(от античности до конца XVIII века)	Понятие о коллекционировании древностей. Ведущие музеи мира	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
5	История музейного дела в России. Коллекционирование(с конца XVII века до первой половины XIX века)	Понятие о возникновении первых музеев и обществах в России. Жизнь и деятельность выдающихся коллекционеров России. Ведущие музеи России	
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	Понятие об основных типах и видах музеев.	Определение профиля музея
7.	Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения научно исследовательской работы
8.	Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	Понятие термина «фонды музея».	Различие между подлинником и копией
9.	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	Понятие термина «экспозиция».	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Понятие основных задач и функций выставки.	Формирование художественного и эстетического вкуса
11.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	Понятие основ экскурсоведения.	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
12.	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация	Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей

13.	Культурно -образовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	Понятие о культурнообразовательной деятельности музея.	Участие в научно-практической конференции «Музей и дети»
14.	Итоговое занятие	Итоги учебного года. План на следующий учебный год	

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Этнографический музей»

Образовательный модуль «Юные исследователи»

Цель: формирование навыков исследовательской работы на основе знаний основ музееведения.

Тематический план первого года обучения содержит уже более расширенное и углубленное теоретическое изучение вопросов музейной деятельности, а также большое количество практических занятий, направленных на самостоятельный творческий поиск ребят. Создавая свой творческий продукт (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающегося тем самым реализует свои способности и находит себя как личность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения (базовый уровень)

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения	6	2	4	Кроссворд на музейную тему.
3	Музей как социальный институт в современном обществе. Роль музеев в мировой культуре	6	2	4	
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (с первой половины XIX века до современности)	6	2	4	Конкурс: «Самый курьезный музей мира»
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (со второй половины XIX века до современности)	6	2	4	Зачёт
6.	Исследовательская деятельность музея. Методика и формы исследовательской деятельности. Поисково-собираТЕЛЬСкая	6	2	4	Защита научного проекта(исследование одного музейного предмета).
7.	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	6	2	4	Защита научного проекта. Составление научного паспорта на музейный предмет
8.	Понятие «музейная экспозиция».	2	2	0	творческая работа
9.	Как правильно построить	6	2	4	выставка
10.	Составление аннотаций	6	2	4	творческая работа
11.	История моей семьи	6	2	4	открытый урок
12.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4	Защита проекта тем-экспоз. плана
13.	Выставочная деятельность музея Принципы и методы создания выставки	6	2	4	Защита выставочного проекта

14.	Виды экскурсий.	6	2	4	Защита текста экскурсии.
15.	Экскурсионная работа Методика подготовки и проведения экскурсий	6	2	4	Защита экскурсионного маршрута
16.	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Методика подготовки и проведения экскурсии	6	2	4	Выступление с докладом на ежегодной научно-практической
17	Я - житель Казани	6	2	4	Защита проекта рекламной афиши или буклета
18	Экскурсия в архив музея	6	2	4	Защита проекта тем-экспоз. плана
19	Мастер - класс «Как построить экспозицию»	6	2	4	Защита выставочного проекта
20.	Культурно-образовательная деятельность музея. Основные виды и формы культурнообразовательной деятельности	6	2	4	Защита текста экскурсии.
21.	Современные тенденции музейной деятельности	6	2	4	Защита экскурсионного маршрута
22.	Экология края.	6	2	4	Выступление с докладом на ежегодной научно-практической
23	Музейное сотрудничество	6	2	4	Защита проекта рекламной афиши или буклета
24	Виртуальная экскурсия по музеям РТ	6	2	4	Защита проекта тем-экспоз. плана
25	Практическая работа экскурсоводов	6	2	4	Защита выставочного проекта
26.	Итоговое занятие	2		2	Зачёт
	ВСЕГО:	144	50	94	

**Содержание учебного плана первого года обучения
(базовый уровень)**

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж учащихся по охране труда. ознакомить учащихся с планом работы на учебный год, правилами поведения

Тема 2. Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения

Расширение словаря ключевых понятий дисциплины (атрибуция, диорама, коллекция, копия, легенда, подлинник, раритет, экспонат, этикетаж и др.).

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками.

Практические занятия: Составление словаря музейных терминов.

Викторина: кто больше назовет музейных терминов.

Домашнее задание: составление кроссворда на музейную тему.

Тема 3. Музей как социальный институт в современном обществе. Роль музеев в мировой культуре

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре.

Ведущие мировые общественные институты (ИКОМ). Издания о музеях и музейном деле. *Практические занятия:* Экскурсия в РТ художественный музей.

Просмотр видеофильма: «Государственная Третьяковская галерея».

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (с первой половины XIX века до современности)

Развитие зарубежных музеев в XIX веке: Музеи Европы (Музей Наполеона, Пинакотека Брера, Рейксмузеум, Прадо. Старый и Новый музеи Берлина, Глиптотека и Старая Пинакотека Мюнхена).

Музеи в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.

Особенности теории и методики музейного дела за рубежом.

Практические занятия: Конкурс: самый курьезный музей мира.

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (со второй половины XIX века до современности)

Частное коллекционирование в России во II половине XIX начале XX веков.

Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.

История музейного дела в 1917-1985 годах. Ведущие музеи СССР. Развитие музеев на современном этапе.

Законодательно- нормативные акты в музейном деле.

История музейного дела в XIX - XXI веках.

Практические занятия. Виртуальная экскурсия в музей центральный исторический музей. Просмотр видеофильма: «Эрмитаж»: 1 часть: «Зимний дворец»; 2 часть «Меньшиков дворец».

Тема 6. Исследовательская деятельность музея. Методика и формы исследовательской деятельности.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея

Организация научно-исследовательской работы в музее: методика, этапы, формы. ПоисковособираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой школьного музея. Формы и виды поисковособираТЕЛЬской работы учащихся (походы; экспедиции; переписка; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).

Этапы подготовки научной работы (реферата, доклада). Оформление научной работы. *Практические занятия:* Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение.

Домашнее задание: написание и оформление научной работы (реферата, доклада) - исследование одного музейного предмета.

Тема 7. Фонды музея. Основные направления фондовой работы

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций.

Комплектование музейных фондов.

Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия: Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

Тема 8. Понятие «музейная экспозиция».

Основные понятия. музейная экспозиция научное художественное проектирование. Определение понятия.

Типы экспозиций.

Тема 9. Как правильно построить экспозицию. Основы экспозиции в фотографии, режим экспозиции, как правильно настроить экспозицию в музее

Тема 10. Составление аннотаций. Что такое составление аннотаций? Правила составления аннотации.

Тема 11. История моей семьи. Открытое мероприятие для учащихся , педагогов и родителей.

Тема 12. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Художественное оформление экспозиций.

Тематико-экспозиционный план школьного музея.

Практические занятия: Составление тематико-экспозиционного плана.

Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

Тема 13. Выставочная деятельность музея. Принципы и методы создания выставки

Основные принципы и методы создания выставки. Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея.

Практические занятия: Проведение конкурса на лучший выставочный проект.

Оформление передвижной выставки по выбранной теме.

Тема 14. Виды экскурсий. Виды экскурсий. Экскурсии становятся все более популярным времяпрепровождением

Тема 15. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Практические занятия: Разработка и проведение экскурсии по созданной экспозиции. **Тема 16.**

Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам.

Особенности методики подготовки и проведения экскурсий

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия: Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

Тема 17. Я - житель Казани. Составление буклетов

.Правила составления буклета. Защита буклетов.

Тема 18. Экскурсия в архив музея.

Тема 19. Мастер - класс «Как построить экспозицию». Познакомить учащихся с понятиями «экспедиция», «экспонат», «экспозиция», «экскурсия»; а также - с навыками построения экспозиции в школьном музее, образцами ненецкого орнамента, его характерными признаками, различиями в орнаментах мужской и женской, праздничной и повседневной одежды.

Тема 20. Культурно-образовательная деятельность музея. Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности

Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея.

Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практические занятия: Подготовка научного доклада по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции.

Тема 21. Современные тенденции музейной деятельности

Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев. Новые информационные технологии в музее.

Практические занятия: Разработка музейной афиши, буклета. Подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете.

Тема 22. Экология края. Понятие экология родного края как об основных глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством...

Тема 23. Музейное сотрудничество. Международное сотрудничество в сфере музейного дела и охраны памятников

Тема 24. Виртуальная экскурсия по музеям РТ. Виртуальная прогулка по Казани. Столице Татарстана есть чем гордиться. ... «Культура РФ» предлагает свою виртуальную прогулку по столице Татарстан.

Тема 25. Практическая работа экскурсоводов. Защита выставочного проекта **Тема 26.**

Итоговое занятие.

Подведение итогов по всему курсу. Деятельность каждого участника, его вклад в общее дело.

Ожидаемые результаты для первого года обучения по образовательному модулю

«Юные исследователи».

№ п/п	Наименование тем	Знания	Умения и навыки
1.	Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения	Понятие о структурной организации музея	Работа со словарем
2.	Музей как социальный институт в современном обществе. Роль музеев в мировой культуре	Понятие о значении музеев для развития современного общества	
3.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (с первой половины XIX века до современности)	Основные этапы развития музейного дела за рубежом. Крупнейшие собрания мира	Работа с научно-популярной литературой
	до современности)		
4.	История музейного дела в России. Коллекционирование(со второй половины XIX века до современности)	Основные этапы развития музейного дела в России. История музейного дела. Биографии знаменитых земляков, их вклад в процветание музейного дела	
5.	Исследовательская деятельность музея. Методика и формы исследовательской деятельности. Поисково-собираТЕЛЬСКАЯ деятельность	Понятие о инструктивных требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы. Требования к написанию и	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и
6.	Фонды музея. Основные направления фондовой работы	Понятие об основной учетной документации музея.	Систематизирова ние собранных материалов. Заполнение инвентарной
7.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	Понятие о планировании и организации экспозиционной работы.	Составление тематико экспозиционного плана. Оформление
8.	Выставочная деятельность музея Принципы и методы создания выставки	Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки.	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
9.	Экскурсионная работа Методика подготовки и проведения экскурсий	Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода.	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом

10.	Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Методика подготовки и проведения экскурсии	Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу.	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение
11.	Культурнообразовательная деятельность музея. Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности	Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее.	Выступление с докладом на научно-практической конференции
12.	Современные тенденции музейной деятельности	Понятие о современном развитии музеев.	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ
13.	Итоговое занятие		Отчетное мероприятие

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Этнографический музей»

Образовательный модуль «Юные экскурсоводы»

Цель: совершенствование образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования; создание условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея; создание условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей; создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев; создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения (продвинутый уровень)

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Музей в системе социальной коммуникации	12	2	10	Кроссворд на музейную тему
3.	Практика деятельности музея	12	2	10	Зачет
4.	Музей в гимназии	12	2	10	Зачет
5.	Музейные источники	12	2	10	Викторина
6.	Экспозиционно-выставочная деятельность	20	10	10	Зачёт
7.	Музейные фонды	12	2	10	Зачет
8.	Исследовательская работа музея	12	2	10	Самостоятельная работа
9.	Просветительская деятельность музея.	12	2	10	Защита текста
10.	Основы экскурсионной деятельности	12	2	10	Защита экскурсионного маршрута
11.	Хранение фондов музея	12	2	10	Зачет
12.	Самоуправление в рамках деятельности школьного музея	12	2	10	Анкетирование
13.	Итоговое занятие	2	0	2	Зачёт
	Всего	144	32	112	

Содержание учебного плана первого года обучения (продвинутый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой объединения и планом работы. ИТБ **Тема 2. Музей в системе социальной коммуникации.**

1. Образовательная и воспитательная деятельность как составные части музейной коммуникации

Практические занятия: Знакомство с музейной документацией.

2. Понятие музейной коммуникации.

Практические занятия: Изучение связей музея.

Тема 3. Практика деятельности музея.

1. Классификация музеев.

Практические занятия: Посещение музеев различных типов. Экскурсия в музей.

2. Основные формы работы музея с посетителями.

Практические занятия: Составление отзывов о работе музея.

Тема 4. Музей в образовательном учреждении.

1. Классификация музеев.

Практические занятия: Посещение музеев различных типов.

2. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи-заповедники).

Практические занятия: Деловая игра “Музейные и архитектурные объекты Республики Татарстан”

Тема 5. Музейные источники. Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника.

Практические занятия: 1. Работа с вещевым фондом музея.

2. Знакомство с документальным фондом музея.

3. Подготовка презентаций “Памятники родного края”

Тема 6. Экспозиционно-выставочная деятельность. Изучение основных экспозиций музея (8 экспозиций)

Практические занятия: 1. Систематизация фотолетописи музея.

2. Поисковая работа по экспозиции “История школы”

3. Формы выставок и экспозиций.

Тема 7. Музейные фонды. 1. Понятие фонда музея.

2. Комплектование музейного собрания

Практические занятия: 1. Разработка инструкций по учету и хранению музейных ценностей.

2. Изучение, систематизация и описание музейных предметов.

3. Составление актов и этикетажа.

Тема 8. Исследовательская работа музея. Социологические исследования в музее. **Практические**

занятия: 1. Анкетирование учащихся школы по изучению вопроса о музейной деятельности.

2. Агитационный “поезд” в классных коллективах

Тема 9. Просветительская деятельность музея. Формы воздействия на посетителя и сотрудничество с ним.

Практические занятия: 1. Составление каталожных карточек.

2. Формирование музейной культуры посетителей.

Тема 10. Основы экскурсионной деятельности. 1. Методика подготовки и проведения экскурсий.

2. Типы музейных экскурсий.

Практические занятия: 1. Изучение методических разработок экскурсий.

2. Проведение экскурсий в музее.

Тема 11. Хранение фондов музея. Правила хранения музейных фондов.

Практические занятия: 1. Обработка экспонатов.

2. Сохранение бумажного архива музея.

Тема 12. Самоуправление в рамках деятельности школьного музея.

1. Структура самоуправления в рамках школьного музея.

2. Функциональные обязанности членов музея.

Практические занятия: Работа с отделами:

- переписки;
- экскурсионным;
- архивным;

поисковым

Тема 13. Итоговое занятие.

**Ожидаемые результаты для третьего года обучения по образовательному модулю
«Юные экскурсоводы».**

№ п/п	Наименование тем	Знания	Умения и навыки
1.	Вводное занятие	Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий	
2.	Музей в системе социальной коммуникации.	Понятие о значении музеев для развития современного общества	
3.	Практика деятельности музея.	Основные этапы развития музейного дела за рубежом. Крупнейшие собрания мира	Работа с научнопопулярной литературой
4.	Музей в образовательном учреждении.	Классификация музеев. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи-заповедники).	Определение профиля музея
5.	Музейные источники.	Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника.	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление научной работы
6.	Экспозиционно-выставочная деятельность.	Понятие об основной учетной документации музея. Понятие о планировании и организации экспозиционной работы. Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки.	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
7.	Музейные фонды.	Понятие об основной учетной документации музея.	Систематизирование собранных материалов. Заполнение инвентарной книги Составление паспорта на музейный предмет
8.	Исследовательская работа музея	Понятие о инструктивных требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы. Требования к написанию и оформлению научно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление научной работы
9.	Просветительская деятельность музея.	Формы воздействия на посетителя и сотрудничество с ним.	Систематизирование собранных материалов.
10.	Основы экскурсионной деятельности.	Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
11	Хранение фондов музея.	Правила хранения музейных фондов	Систематизирование собранных материалов.

12.	Самоуправление в рамках деятельности школьного музея.	Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее.	Выступление с докладом на научно-практической конференции
13.	Итоговое занятие		Отчетное мероприятие

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ Литература

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. - М., 2002.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения: учебное пособие. - М., 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. - М., 1987.
5. Лысикова О.В. Музеи мира: учебное пособие. - М., 2002.
6. Музееведение: Музеи исторического профиля / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. - М., 1988.
7. Музееведение. На пути к музею XXI века. - М., 1989
8. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативноправовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе. /Отв. Ред. Э. И. Черняк /Томск.2002
10. Музей будущего: Информационный менеджмент / Сост. А.В. Лебедев. - М., 2001.
11. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: учебное пособие. - М., 2001.
12. Музей и школа: Пособие для учителя / Сост. Э.А. Павлюченко. Под ред. Т.А. Кудриной. - М., 1985.
13. Музеи России. Справочник в 4 частях. - М., 1993.
14. Пул Д.Х. Когда менеджмент приносит деньги: наставления учреждениям культуры всех стран. - СПб., 1999.
15. Российская музейная энциклопедия: в 2 тт. - М., 2001.
16. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. - СПб., 2002.
17. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. - СПб., 1999
18. Терминологические проблемы музееведения: сборник научных трудов /ЦМР. - М., 1986.
19. Школьные музеи: Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетов и М.П. Кашин. - М., 1977.
20. Щетинская А.И. Педагогическое управление учреждением дополнительного образования инновационного типа. - М., 2007.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.
22. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., 2003.
23. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001.

Литература для обучающегося

1. Буланый И.Т., Явтушенко И.Г. Музей на общественных началах. - М., 1985.
2. Бусыгин Е.П., Зорин Н.В. Методическое руководство по сбору материалов для написания курсовых и дипломных работ по географии сельского расселения и этнографии. — Казань, 1969.
3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. - Оренбург, 1995. - № 25.
4. Изучаем свой край /Сост. В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. - Киров, 1979.
5. Историко-топонимический справочник. Под редакцией А.Ю.Данилова и Н.С. Землянской. Ярославль. МУБиНТ.2006г.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988
7. Музейный мир России. — М., 2003;
8. Некрасов Н.А. Стихотворения. Поэмы. - Уфа, 1981.
9. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. - М., 1985
10. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год
- 11.
11. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детскоюношеского туризма в России. - 1993. - № 5-6.
12. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. - М., 1974.
13. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001
14. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/

Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.

Документы:

О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.

Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.

Положение о музее образовательного учреждения ЗАТО Северск / Координационный Совет по руководству музеями ОУ, ЗАТО Северск, 2001.

Видеофильмы

1. Великий Храм России. (52 мин.)
2. Государственная Третьяковская галерея. (50 мин.)
3. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекция. (49 мин.)
4. Национальный музей. (25 мин.)
5. Музей археологии Москвы. (45 мин.)
6. Петербургская Кунсткамера. (50 мин.)
7. Эрмитаж:
 - а) Зимний дворец. (30 мин.)
 - б) Меншиков дворец. (31 мин.)

Динамика ожидаемых результатов разноуровневой программы «Этнографический музей»

-- ----	<i>стартовый</i>	<i>базовый</i>	<i>продвинутый</i>
Уровень Введение. Цели и задачи программы «Юные музейеведы»	Знания: Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий	Знания: Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий	Знания: Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий
Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины	Знания: Понятие термина «музееведение» Умения: Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем	Знания: Понятие о структурной организации музея Умения: Работа со словарем	Знания: Понятие о значении музеев для развития современного общества
Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев	Знания: Понятие о музее и его предназначении. Умения: Культурное поведение в музее	Знания: Понятие о значении музеев для развития современного общества	Знания: Основные этапы развития музейного дела за рубежом. Крупнейшие собрания мира Умения: Работа с научно-
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от античности до конца XVIII века)	Знания: Понятие о коллекционировании древностей. Ведущие музеи мира Умения: Начальные этапы работы с научно-популярной литературой	Знания: Основные этапы развития музейного дела за рубежом. Крупнейшие собрания мира Умения: Работа с научно-популярной литературой	Знания: Классификация музеев. Типы и виды музейных учреждений (общественные, ведомственные, школьные, частные, государственные, музеи- заповедники). Умения: Определение
История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	Знания: История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	Знания: Основные этапы развития музейного дела в России. История музейного дела. Биографии знаменитых земляков, их вклад в процветание музейного дела	Знания: Музейный предмет, экспонат, музейный источник, понятие памятника. Умения: Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение
Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей	Знания: Понятие об основных типах и видах музеев. Умения: Определение профиля музея	Знания: Понятие о инструктивных требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы. Требования к написанию и оформлению научно-	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Понятие о планировании и организации экспозиционной работы. Понятие об основных требованиях к
Исследовательская деятельность музея. Основные направления исследовательской деятельности	Знания: Понятие основ исследовательской деятельности Умения: Начальные выполнения научно - исследовательской работы	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Умения: Систематизирование собранных материалов. Заполнение инвентарной книги Составление	Знания: Понятие о инструктивных требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы. Требования к написанию и оформлению научно-

Фонды музея. Структура и состав музейных фондов	Знания: Понятие термина «фонды музея». Умения: Различие между подлинником и копией	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Умения: Систематизирование собранных материалов. Заполнение инвентарной книги Составление	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Умения: Систематизирование собранных материалов. Заполнение инвентарной книги Составление
Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды	Знания: Понятие термина «экспозиция». Умения: Отличие музейных экспозиций по профилю музея	Знания: Понятие о планировании и организации экспозиционной работы Умения: Составление тематикоэкспозиционного плана. Оформление экспозиции Составление	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Понятие о планировании и организации экспозиционной работы. Понятие об основных требованиях к
Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Знания: Понятие основных задач и функций выставки. Умения: Формирование художественного и эстетического вкуса	Знания: Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки. Умения: Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки	Знания: Понятие об основной учетной документации музея. Понятие о планировании и организации экспозиционной работы. Понятие об основных требованиях к
Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	Знания: Понятие основ экскурсоведения. Умения: Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме	Знания: Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода Умения: Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом	Знания: Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода Умения: Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Подготовка и проведение экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Объекты экскурсии, их классификация	Знания: Основные сведения по истории и культуре родного края Умения: Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских	Знания: Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу Умения: Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по	Знания: Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу Умения: Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по
Культурнообразовательная деятельность музея. Цели и задачи культурно-образовательной деятельности	Знания: Понятие о культурнообразовательной деятельности музея Умения: Участие в научнопрактической конференции «Музей и дети»	Знания: Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее. Умения: Выступление с докладом на научно-практической конференции	Знания: Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее. Умения: Выступление с докладом на научно-практической конференции

Уровни и показатели образовательных результатов

**Стартовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Этнографический музей»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Первые шаги в страну школьного музея»**

Низкий уровень	Средний	Высокий уровень
<p>- обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>- обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины;</p> <p>- обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении приёмов;</p> <p>- обучающийся испытывает серьезные затруднения в составление плана поисковой работы;</p>	<p>-объем усвоенных знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>- Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;</p>	<p>-обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;</p> <p>- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</p> <p>- не испытывает особых трудностей в применении приёмов;</p> <p>- умеет составлять плана поисковой работы;</p> <p>- умеет разработать маршрут по памятным местам своего края.</p>

**Базовый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Этнографический музей»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Юные исследователи»**

Низкий уровень	Средний	Высокий уровень
<p>-обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога - обучающийся испытывает серьезные затруднения в выступлениях перед аудиторией, нуждается в постоянном контроле педагога;</p> <p>- обучающийся испытывает серьезные затруднения в составление плана поисковой работы;</p> <p>- обучающийся не в состоянии составлять</p>	<p>- Выполняет в основном задания на основе образца;</p> <p>- обучающийся не испытывает особых затруднений в выступлениях перед аудиторией, нуждается помощи педагога;</p> <p>- обучающийся</p>	<p>-выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>- обучающийся свободно владеет и выступает с подготовленной информацией перед аудиторией, не испытывает особых трудностей;</p> <p>- умеет составлять плана поисковой работы;</p> <p>- умеет составлять паспорт на музейный</p>
<p>паспорт на музейный предмет; -- обучающийся затрудняется в составлении рекламных афиш, буклетов.</p>		<p>предмет;</p> <p>-обучающийся свободно составляет рекламные афиши, буклеты.</p>

**Продвинутый уровень дополнительной общеобразовательной программы «Этнографический музей»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «Юные экскурсоводы»**

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков; - обучающийся владеет указанными навыками на удовлетворительном уровне; - обучающийся испытывает особые затруднения в систематизирование собранных материалов - не умеет составлять план поисковой работы; - не умеет писать и оформлять научную работу; 	<ul style="list-style-type: none"> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 - обучающийся владеет указанными навыками на хорошем уровне; - обучающийся не испытывает особых затруднений в систематизирование собранных материалов - умеет составлять плана поисковой работы с помощью педагога - пишет и оформляет научную работу с помощью педагога; - хорошо выступает с докладом на 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; - обучающийся владеет указанными навыками на отличном уровне; - свободно систематизирует собранный материал - умеет составлять плана поисковой работы. - без проблем пишет и оформляет научную работу; - четко Выступает с докладом на научно-практической конференции